

1980: Alice e Bob

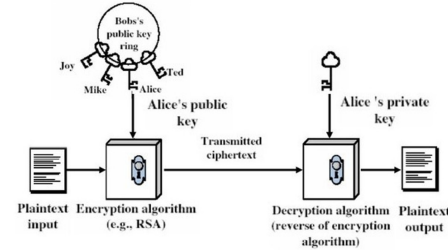
A detailed black and white line drawing of a male cardinal perched on a branch. The bird is shown in profile, facing left. It has a prominent crest, a large beak, and a dark face. Its feathers are intricately detailed with cross-hatching and fine lines. The background is plain white.

HoW1980 -

**"Keep off the path,
beware of the gate,
watch out for signs
that say "hidden
driveways". Don't
let the chlorine in
your eyes blind
you to the awful
surprise that's
waitin' for you at
the bottom of the
bottomless blue
blue blue pool."**

The B-52s, *Private Idaho* (1980)

The B-52s, Private Idaho (1980)



Schema di funzionamento della crittografia a chiave pubblica

HoW1980 -



Algoritmo RSA

HoW1980 - 3

Once there were two "mental chess" experts who had become tired of their pastime. "Let's play 'Mental Poker,' for variety" suggested one. "Sure" said the other. "Just let me deal!"

Alice e Bob in "Mental Poker", articolo di Rivest, Shamir e Adleman
pubblicato nella raccolta *The Mathematical Gardner* (1981)

A detailed black and white illustration of a Phorusrhacidae, a large, flightless, carnivorous bird that lived during the Cenozoic. It is shown in profile, facing left. The bird has a long, powerful beak, a small crest of feathers on its head, and long, thick legs. Its wings are folded against its body, and its tail is long and pointed. The illustration is set against a plain white background.


"I want a New Toy (oh ay oh), to keep my head expanding (ta)
I want a New Toy (oh ay oh), nothing too demanding (ta)
Then when everything is in roses everything is static (ta)
Yeh my New Toy (oh ay oh), you'll find us in the attic"
Lene Lovich, New Toy (1981)

HoW1980 - 4

1980
Alice e Bob
On air:
* Private Idaho
(The B-52's)
* New Toy
(Lene Lovich)

Hack (or) Wave

fine



black or Wave,
lelle punte precedenti:

1977: il Personal Computer
1978: informatica in India
1979: Usenet

...fino al 1989 (forse)

Da en.wikipedia.org:
Alice and Bob
RSA (cryptosystem)
Public-key cryptography

<http://cryptocouple.com/>
Report 11/2012.

Parthasarathy, S. (2013).
Alice and Bob can go on a
holiday. *Algorithmic Technical*
Communications of the ACM,
21(2), 120-126.

for obtaining digital signatures
and public-key cryptosystems.
Adleman, L. (1978). A method
of Rivest, R. L., Shamir, A. &
Theory, 22 (6): 644-654
Transactions on Information
cryptography", IEEE
(1976). "New directions in
Hoffman, W., Hellman, M.E.
Bibliografia:

A black and white line drawing of a person in a dynamic, contorted pose, possibly a dancer or acrobat. The figure is shown from the side, with one leg extended upwards and the other bent. The word "fine" is written vertically in a bold, sans-serif font next to the figure's lower body.

Hack or Wave,
nelle puntate precedenti:

Nome: _____

(RECEIVER)

Nome: _____

(ATTACKER)

Nome: _____

(SENDER)

Disegna qui le tue Alice e Bob e i loro nemici!

Ma non importa se sei Alice o Bob o Sita o Rama o
 leone o gazzella: proteggi le tue comunicazioni e la
 tua privacy con la crittografia tutte le volte che puoi!

Stipizziamo. Oscar the Opponent come l'Ingegniera. Wendy the Whistleblower, la prima E've la spiona (dall'inglese "eavesdropper"), che un terzo elemento che si inserisce nella conversazione per ascoltarla. Negli anni successivi ci saranno anche altri personaggi: Craig il Password Cracker, che vi cracca le Password Cracker, che vi cracca le governi, che costringe Alice e Bob a implementare una backdoor nel loro protocollo. Malloy il Malicious Attacker e Oscar ("l'opponente", che non è necessario mentare malage: Tudy l'Intrusa, che sarebbe stata bene anche tra gli Spioncini, il guardiano Walter e Wendy la Wishtiblower, cioè la Snowden della situazione che ha un accesso privilegiato alle informazioni e le divulga all'esterno della cerchia privata. Alice e Bob sono carini. Per esempio subito critiche. Parthesarathy, crittologo indiano, ha deciso di utilizzare S'ha e Ramen (sender e receiver) invece di Alice e Bob come forma di decoincizzazione della crittografia. Abbiamo anche critiche femministe, scaturite soprattutto dall'arrivo di Eve, la quale ha generato una situazione in cui Alice ed Eve sono nulle più che gli stereotipi di donna-moglie e donna-amante che vivono in funzione di Bob.