



fine

Hack or Wave,
nelle puntate precedenti:

1977: il Personal Computer
1978: informatica in India
1979: Usenet
1980: Alice e Bob
1981: computerfobia
1982: donne e informatica
...fino al 1989 (forse)

collezionaci tutte!

Da oggi con guide per rilegatura DIY incluse! Fai un buco in corrispondenza dei cerchi a lato pagina e poi assicura le tue preziosissime fanzine con un cordino, un laccio, un nastro o il filo delle cuffie.

o ascoltaceli!

<https://hackordie.gattini.ninja>

Questa zine è stata prodotta a marzo 2019
da Hack or Wave

Testi ed elaborazione grafica sono rilasciati sotto una licenza
CC-BY-NC-SA 4.0 Internazionale

Testo:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.it>

Se non specificato altrimenti le immagini sono in pubblico
dominio o prese in prestito per motivi di studio e ricerca.

Bibliografia:

* Jakić, B. (2014). Galaxy and the new wave: Yugoslav computer culture in the 1980s. In Alberts, G., Oldenziel, R. (eds) Hacking Europe (pp. 107-128). Springer, London.

Immagini e scan riviste:

* <http://www.spetsialist-mx.ru/Galaksija/index.html>
* <http://retrospec.sgn.net/users/tomcat/Galaksija/MagScans/>

Da en.wikipedia.org:

* Galaksija (computer)
* Voja Antonić

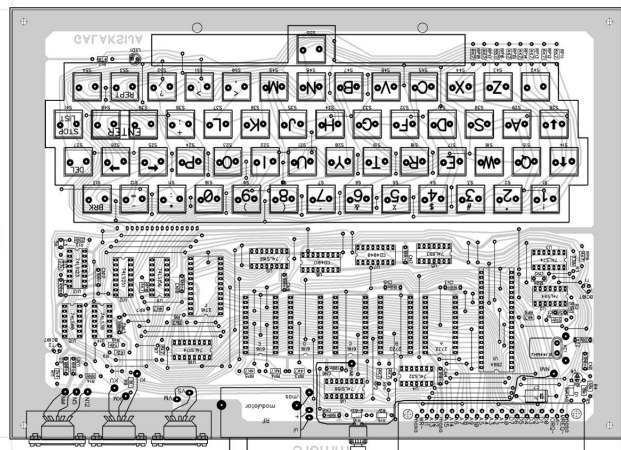
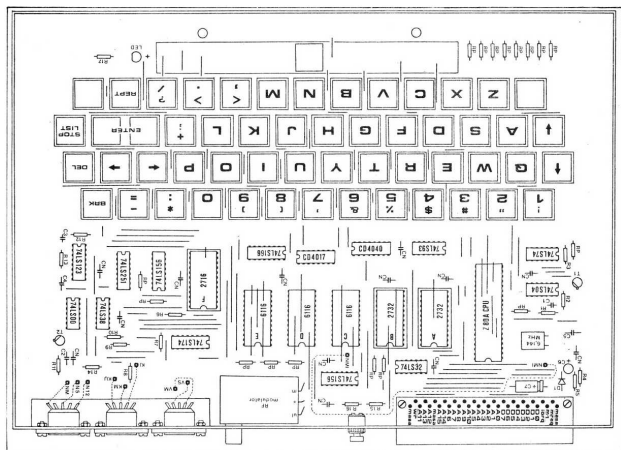
Note:

Hack (or) Wave

una radiofanzine su storia dei computer e musica new wave



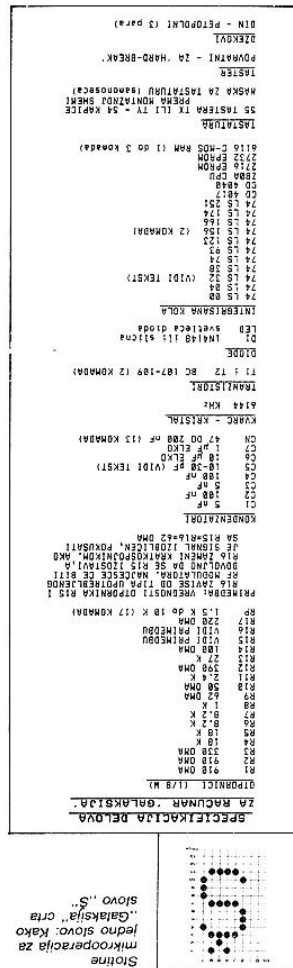
Nel 1983 la rivista di informatica "Računari" introduceva una nuova macchina ai suoi lettori e lettrici: Galaksija, un personal computer completamente autocostruito. Riprodurre un Galaksija era un'operazione abbastanza complessa, tuttavia l'esistenza di un progetto simile è di per sé un evento abbastanza eccezionale, e soprattutto cruciale nel contesto del tempo. Infatti durante gli anni '80 non era facile reperire dei personal computer funzionanti in Jugoslavia, per almeno tre motivi tra loro concatenati:



Galaksija

How1983 - 3

uesta scena rappresentò per molte persone il primo punto di contatto con i computer, in quanto spesso se ne trovavano durante le feste nelle sale prove o nei concerti. Avere un proprio computer, però, era tutta un'altra cosa. Sicuramente una cosa molto difficile, almeno fino al 1983. In quest'anno, Voja Antonić, un inventore e scrittore, pubblica le istruzioni per la costruzione di un Personal Computer ottenibile con materiali che, singolarmente, erano molto più accessibili del comprare una macchina intera. Il numero della rivista con queste istruzioni ebbe così successo che dovette essere ripubblicata più volte raggiungendo il numero di 120 mila copie. Nel 1984 Galaksija ha un boom di popolarità grazie al programma radio "Ventilatore 202". Il presentatore Zoran Modil decide di inserire nel palinsesto, che ovviamente è basato su musica new wave, registrazioni di software per personal computer, tra cui il Galaksija, accanto a interviste e approfondimenti sull'informatica. I computer quindi, non erano cose da sfuggiti, anzi. E infatti l'autocostruzione del Galaksija interessò molto: circa 8 mila persone ordinarono da Antonić le componenti necessarie per costruire il Galaksija.



1983: informatica in ex-Jugoslavia

Primo, le macchine prodotte localmente usavano spesso tecnologie datate e non erano corredate da una libreria di software soddisfacente; **secondo**, in generale i personal computer erano incredibilmente costosi e fuori dalla portata delle persone comuni, anche perché visti i problemi della produzione locale per avere un computer realmente utile era necessario rivolgersi al mercato estero; **terzo**, negli anni '80 gli scambi con il mercato estero erano ancora fortemente regolati e in particolare le importazioni di materiali informatici erano nella maggior parte dei casi vietate.



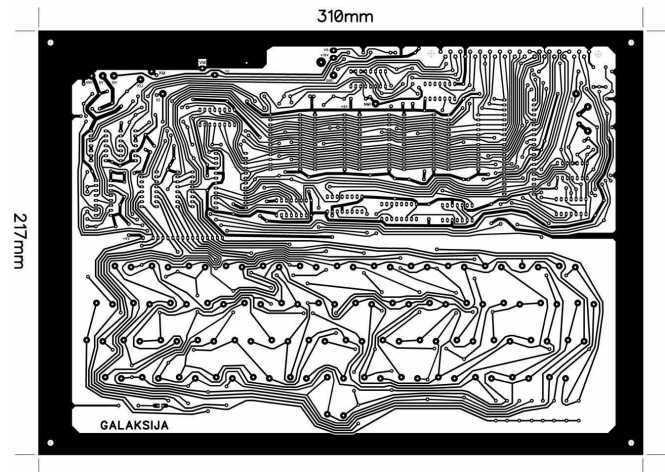
In realtà la situazione dell'informatica nel paese non era sempre stata così problematica. Negli anni '60 la Jugoslavia fu, insieme all'Egitto e all'India, tra i promotori del movimento dei non-allineati, volto ad offrire un'alternativa ai due blocchi contrapposti di USA e URSS che dominavano la politica globale del tempo. Da quegli anni, fino alla morte di Tito nel 1980, nella regione si sviluppò un certo benessere e vennero mantenuti rapporti di collaborazione e scambio con entrambi i blocchi.

HoW1983 - 1



A metà degli anni '80, la situazione si modifica di nuovo, con un rilassamento delle politiche sul commercio estero e il ritorno di produttori stranieri nel mercato locale.

Il Galaksija comunque non scompare, ma inizia ad essere venduto già fatto dai produttori locali. A livello culturale, l'interesse per la tecnologia nei movimenti resterà un punto importante. Infatti parte della scena giovani della New Wave confluirà nei movimenti contro Milosevic, e tecnologie come la radio e Internet saranno mezzi di comunicazione molto usati nelle proteste.



HoW1983 - 6



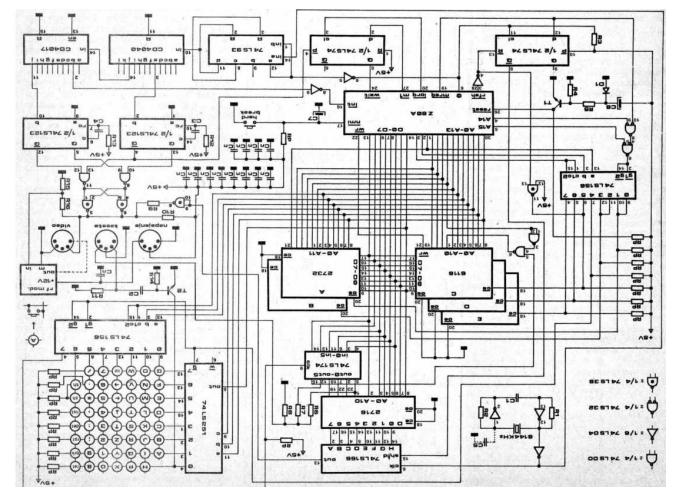
HoW1983 - 2

sonorità del punk e rock occidentale ma con un carattere proprio. anni si creò una vera e propria scena New Wave autocritica, ispirata dalla società. Una delle forme di espressione preferite fu la musica: in questi sociale e culturale attraverso cui trovare gli spazi d'espressione loro negati generazioni reagirono come spesso si fa in questi cast: creando un movimento fronte agli sviluppi spesso cupi nella politica locale e internazionale, le nuove significa che l'interesse verso l'informatica ebbe una diminuzione, anzi. Di sostenere i ritmi di avanzamento della tecnologia. Tuttavia questo non la produzione locale non è più in grado di



La situazione, però, cambia negli anni '80. Le condizioni di vita hanno un peggioramento, a causa di vari motivi: la morte di Tito, il declino del movimento dei non-allineati e dell'Unione Sovietica in generale, e la presidenza di Reagan in America, il quale lavoro con l'intenzione precisa di indebolire e sovvertire l'economia jugoslava per farla entrare all'interno del modello occidentale capitalistico. Come detto prima, anche l'informatica viene colpita da questi cambiamenti. In particolare diventa sempre più difficile reperire computer al passo con i tempi, e la produzione locale non è più in grado di

One mile in the air that's where she lives
Her body looks so thin and pink and small
Dropping eggs from nervous shaking hands
And swallowing her fingers as they fall [...] First I was a murderer then I was a saint
Now I live on stolen time
Twist and run like paint
Like an animal
the glove like an animal 1983



Ma questo computer non è interessante solo per i numeri. Infatti, il Galaksija può essere considerato come uno dei primi esempi di macchine open hardware e operanti con software libero. Le istruzioni per la costruzione vennero di fatto rilasciate in pubblico dominio, ma non solo: il design era esplicitamente pensato per favorire lo scambio di software. Per esempio il sistema accettava solo software di cui fosse possibile visionare e copiare il codice, attraverso un meccanismo che non consentiva di avviare un software in maniera automatica. Inoltre, le istruzioni di costruzione non includevano il case del computer, lasciando ampio spazio per la sperimentazione creativa di chi costruiva il Galaksija.